



Dictionnaire des théâtres du monde

Bolt Robert

Manchester, 1924 - 1995

Auteur dramatique britannique.

Bolt est connu surtout pour *Thomas More* (*A Man for all Seasons*). À sa création, en 1960, cette pièce parut fortement influencée par [Brecht](#) ; en réalité, elle ressemble plutôt à *l'Alouette* d'Anouilh, opposant la raison d'État à la conscience religieuse et morale d'un seul individu aux forces exceptionnelles. Avant le succès colossal de cette pièce au Globe en 1960 (avec [Scofield](#) dans le rôle de More), Bolt avait écrit trois pièces peu innovatrices sur le monde contemporain. Depuis, il a essayé, sans grand succès, de répéter l'exploit de Thomas More, notamment avec *Vivat ! Vivat Regina !* (1970) sur la lutte opposant Élisabeth Ire à Mary, reine des Écossais. Il a fait une carrière bien plus importante comme scénariste, avec par exemple, *Lawrence of Arabia*, *Doctor Jivago*, *Ryan's Daughter*, *The Mission*.

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brecht (B.) Anouilh (J.) Scofield (P.) *A Man for all Seasons* *Alouette* (l') *Vivat ! Vivat Regina !* *Lawrence of Arabia* *Doctor Jivago* *Ryan's Daughter* *Mission* (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bolt-robert>