

Bogusławski Wojciech

Glinno (près de Poznań), 1757 - Varsovie, 1829

Acteur, écrivain, adaptateur et directeur de théâtre polonais.

Originaire de petite noblesse, Bogusławski quitte l'armée pour la scène en 1778 et devient en 1783 directeur du Théâtre polonais de Varsovie. Deux ans plus tard, il quitte la capitale pour des tournées en province ; rappelé par le roi Stanislas Auguste en 1790, il appuie, par son activité, le courant des Lumières et de la réforme politique qui aboutit à la Constitution du 3 mai 1792. Après le deuxième partage de la Pologne, sa pièce *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i górale* (Le Faux Miracle, ou les Cracoviens et les montagnards, 1794) est considérée comme un appel à l'insurrection. Fuyant les Russes, il travaille à Lwów (1794-1799), puis revient à Varsovie et reprend son théâtre (appelé déjà Théâtre national). En 1810, celui-ci est pris en charge par le gouvernement du grand-duché de Varsovie, puis par celui du royaume de Pologne. En 1814, Bogusławski cède la direction à l'écrivain Osinski, mais continue à jouer et à publier (environ quatre-vingts comédies, drames et librettos ; Mémoires). Il excelle dans les rôles de sages paysans, de vieux soldats : il semble incarner la sagesse du peuple, ce qui lui vaut une immense popularité. Sensible à la peinture et passionné de musique (il monte Mozart, Cherubini, emploie Elsner, le futur professeur de Chopin), Bogusławski élargit sensiblement le répertoire : le premier, il joue en polonais la tragédie, puis introduit Shakespeare. Il crée enfin un conservatoire et un fonds d'aide aux acteurs. Travaillant dans une époque particulièrement mouvementée, Bogusławski fait de l'institution théâtrale l'expression des goûts et des espoirs de la société patriote et démocratique, méritant ainsi le surnom de « père du théâtre polonais ».

Rédacteur(s)

[J. BLONSKI](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Pologne

Période(s) : 18^{ème} siècle 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shakespeare (W.) Osiński (L.) *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i górale*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-boguslawski-wojciech>