



Dictionnaire des théâtres du monde

Bodel Jehan

Arras, vers 1165 - 1210

Auteur dramatique et trouvère français, poète de la confrérie des jongleurs d'Arras. Atteint de la lèpre, il se retire du monde en 1202. Poète d'une grande diversité, dont la seule œuvre théâtrale est *le Jeu de saint Nicolas* (vers 1200) : le saint protège si efficacement le trésor du roi païen contre les entreprises de trois petits truands que ce roi se convertit. C'est le plus ancien **miracle en langue vulgaire et aussi le meilleur. Bodel sait y mêler intimement le sacré et le profane : sacrifice héroïque des chevaliers chrétiens, jactance des émirs païens et querelles d'après-boire des truands. Avec Bodel, le théâtre religieux cesse d'être un théâtre de l'Église pour devenir un théâtre destiné à la bourgeoisie urbaine.**

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'oeuvre de Jehan Bodel , par Charles Foulon,..., Paris : Presses universitaires de France, 1958
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32120167s>

Rédacteur(s)

B. FAIVRE

Classement

Cet article relève de la spécialité **Antiquité - 16ème siècle**
Période(s) : Moyen âge

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : **Jeu de saint Nicolas (le)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bodel-jehan>