



Dictionnaire des théâtres du monde

Bobèche et Galimafré

Paradistes célèbres du boulevard du Temple.

Le premier, Antoine Mandelot (mort à Bordeaux en 1836 ou 1837), est le fils d'un tapissier du faubourg Saint-Antoine ; le second, Auguste Guérin (Orléans 1791 - Paris 1870), est ouvrier-menuisier dans le même faubourg. Très jeunes, ils jouent tous deux des parades qui amusent leurs compagnons d'atelier ; c'est ce qui les amène à s'engager avec un maître acrobate du Boulevard, nommé Dromale.

Bobèche porte un costume composé d'une culotte jaune, de bas chinés, d'une veste rouge, d'une perruque filasse et d'un petit chapeau à cornes sur lequel est fixé un papillon. Il anime les fêtes des grands salons parisiens. Galimafré, son faire-valoir, appelle la foule à l'aide d'une gigantesque crécelle. Efflanqué, il est vêtu d'un costume bas-normand, coiffé d'une perruque dont les cheveux sont coupés droit sur le front ; il porte un chapeau à bombe. Quand, en 1814, les troupes coalisées attaquent les Buttes-Chaumont, ils refusent de faire des parades pour les ennemis. Alors, Bobèche se fait directeur de théâtre en province et Galimafré entre comme machiniste à la Gaîté, puis à l'Opéra-Comique. Imprimées, quelques-unes de leurs parades furent mises en scène.

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Mandelot (A.) Guérin (A.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bobèche-et-galimafré>