

Bloch Jean-Richard

Paris, 1884 - Paris, 1950

Écrivain, essayiste et théoricien du théâtre

Le théâtre pour Bloch fut l'un des aspects essentiels de son œuvre multiforme et foisonnante : roman, nouvelles, récits de voyage, essais politiques et nombreux articles dans des journaux dont certains furent créés par lui comme *Europe* (avec, entre autres, [Rolland](#)) ou *Ce soir* (avec Aragon). Sa première pièce restée inédite fut montée par Antoine à l'Odéon durant la saison 1910-1911 ; la suivante *Le Dernier Empereur*, pièce écrite pour « reprendre possession de son esprit et de ses moyens » après l'épreuve sanglante de la Première Guerre mondiale, a été jouée dans plusieurs théâtres parisiens avant de partir à Genève et à Bruxelles puis connaître le succès à Berlin au théâtre de [Piscator](#). Mais c'est *Naissance d'une cité*, commandé par le gouvernement du Front Populaire et jouée en 1937 au Vel d'Hiv, qui est l'œuvre la plus ambitieuse de Bloch auteur dramatique ; avec ce spectacle d'avant-garde dont [Léger](#) a signé le décor, Arthur Honegger et Darius Milhaud, la musique, Bloch veut à la fois renouveler le répertoire contemporain, rénover la mise en scène et créer le premier « théâtre de masses » français.

Depuis 1910 et son premier essai sur le Théâtre du Peuple, Bloch a toujours souligné la nécessité d'écrire pour son époque, d'écrire « avec du présent » : *Naissance d'une cité*, *Une perquisition en 1940* et *Toulon sur le sabordage de la flotte en 1942* répondent à cette exigence. Mais en avance sur son époque et trop marqué politiquement – Bloch est communiste –, son théâtre fut très mal accueilli en France. Seul son essai *Destin du théâtre*, qualifié par [Copeau](#) d'« admirable petit livre, le plus vivant, le plus informé, le plus intelligent que j'ai lu en ce temps, d'une main française, sur notre art du théâtre » recueillera l'estime de la profession.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Destin du théâtre*, Jean-Richard Bloch, Paris : Gallimard, 1930
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39779082m>
- *Avez-vous lu Jean-Richard Bloch ?*, essais et textes..., Jean Albertini, [Paris] : Éditions sociales, 1981
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34655623h>
- *Jean-Richard Bloch ou L'écriture et l'action*, sous la dir. d'Annie Angremy et de Michel Trebitsch, Paris : Bibliothèque nationale de France, 2002
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb38852463c>

Rédacteur(s)

[C. MEYER-PLANTUREUX](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Rolland (A.) Antoine (A.) Léger (F.) Honegger (A.) Milhaud (D.) Dernier Empereur (le) Naissance d'une cité Une perquisition en 1940 Toulon

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bloch-jean-richard>