



Dictionnaire des théâtres du monde

Blanchart Paul

Saint-Denis, 1897 - Paris, 1965

Auteur et critique dramatique français

Il a été l'un des meilleurs observateurs et commentateurs du renouveau théâtral de son temps. Très lié à [Gémier](#), qui l'incite à jouer un rôle actif à la Société universelle du théâtre, et proche de [Baty](#), il a souligné l'importance de la mise en scène dans ses articles, ses conférences et ses ouvrages critiques. Auteur de quelques pièces humoristiques et d'adaptations : *Le Mystère de la Nativité* d'après [Gréban](#), *Électra* d'après [O'Neill](#), il a consacré des monographies à plusieurs dramaturges importants pour sa génération : [Lenormand](#), Jean-Jacques [Bernard](#), Saint-Georges de Bouhéliér.

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Gémier (F.) Baty (G.) Gréban (A.) O'Neill (E.) Lenormand (H.-R.) Bernard (J.-J.) Saint-Georges de Bouhéliér *Mystère de la Nativité de Noël* (le) *Électra* [P. Blanchart]

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-blanchart-paul>