



Dictionnaire des théâtres du monde

Blaga Lucian

Lancrám, près de Sibiu, 1895 - Cluj, 1961

Philosophe, poète et auteur dramatique roumain.

Maître du verbe, il réalise une synthèse entre traditionalisme (mysticisme orthodoxe) et modernisme, que certains ont interprétée comme une forme nationale et atténuée de l'[expressionnisme](#). Sa première pièce, *Zamolxe* (1921), est un « mystère païen dans les montagnes daces » ; *Mesterul Manole* (Manole, le Maître d'œuvre, 1927) reprend une légende médiévale sur le mythe du créateur ; *Avram Iancu* (1934) est la transfiguration tragique d'un héros national. L'homme créé par Blaga est fasciné par l'exigence de l'absolu. Son but suprême est aussi la connaissance : les mystères de l'Être total dont il a la révélation à travers le mythe.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Teatru , Lucian Blaga ; ed. critic? de George Gan?, Bucure?ti : Ed. Minerva, 1991
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35540778m>

Rédacteur(s)

[M. NEDELCO-PATUREAU](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Roumanie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Zamolxe* *Mesterul Manole* *Avram Iancu*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-blaga-lucian>