



Dictionnaire des théâtres du monde

Blackfriars (Théâtre de)

Deux salles de ce nom sont successivement créées dans un ancien prieuré de dominicains (Frères noirs, d'où le nom de Blackfriars) qui, bien que situé à l'intérieur de la cité de Londres, échappe à l'autorité municipale. La première accueille de 1576 à 1584 des spectacles donnés par les Enfants de la chapelle royale et les choristes de la cathédrale de Saint-Paul. La seconde, achetée par James [Burbage](#) en 1596 et aménagée à grands frais, ne peut être ouverte qu'en 1600, et seulement pour être louée au maître des Enfants de la chapelle. Comme la première, c'est un théâtre « privé ». La troupe d'enfants l'utilise jusqu'en 1608, date à laquelle les [King's Men](#) peuvent la reprendre. Ses caractéristiques eurent sans doute une influence sur la dramaturgie des dernières pièces de Shakespeare. Elle fut démolie en 1655.

Rédacteur(s)

[L. LECOCQ](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : Renaissance 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Burbage (J.) Shakespeare (W.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-blackfriars>