

Bideau Jean-Luc

(Genève 1940)

Acteur français d'origine suisse.

Après le Conservatoire avec Georges Chamarat, il débute par de petits rôles avec [Vilar](#) , [Brook](#) , [Rouleau](#) , [Charon](#) , [Planchon](#) , [Lavelli](#) . Sa silhouette dégingandée, son visage aux yeux ronds, sa diction ralentie le vouent aux rôles comiques. En 1970, l'embellie du cinéma suisse lui vaut des rôles savoureux. Sur scène, il incarne de fortes personnalités : James Joyce (Travestis de [Stoppard](#) , m. en sc. [Steiger](#)), [Shaw](#) (Cher menteur , Genève, 1978, avec Corinne Coderey Mrs. Pat Campbell). Avec Régy , il crée C'est beau de [Sarraute](#) (1975), Les gens déraisonnables ... de [Handke](#) (1978). Plusieurs spectacles en solo sont mis en scène par sa femme, Marcela Salivarova, dont l'étonnant Stratégie pour deux jambons de Raymond Cousse(1980) et la Métamorphose de Kafka(1994). Il devient pensionnaire (1988), puis sociétaire de la Comédie-Française (1991). Son Malade imaginaire (m. en sc. Gildas [Bourdet](#)) est un grand enfant pitoyable et poétique. Certains contre-emplois réussissent – le Comte du Mariage de Figaro , m. en sc. [Vitez](#) , 1989 –, d'autres tombent dans l'excès – le rôle-titre de la Comtesse d'Escarbagnas de Molière en travesti. Il a été un courtisan bouffon dans Intrigue et Amour (1995) de [Schiller](#) . Hors Comédie-Française : Contes de la forêt viennoise de [Horváth](#) (m. en sc. [Engel](#) , Bobigny, 1992), Dans la compagnie des hommes de [Bond](#) , où il incarne un requin de la finance (m. en sc. Françon*, Théâtre de la Colline, 1997). Après son départ de la Comédie-Française en 1998, il incarne le Lear de Bond*.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Vilar](#) (J.) [Brook](#) (P.) [Rouleau](#) (R.) [Charon](#) (J.) [Planchon](#) (R.) [Lavelli](#) (J.) [Stoppard](#) (T.) [Steiger](#) (A.) [Shaw](#) (G. B.) [Régy](#) (Cl.) [Sarraute](#) (N.) [Handke](#) (P.) [Bourdet](#) (É.) [Vitez](#) (A.) [Molière](#) [Schiller](#) (F.) [Horváth](#) (Ö. von) [Engel](#) (A.) [Bond](#) (E.) [Chamarat](#) (G.) [Coderey](#) (C.) [Salivarova](#) (M.) [Cousse](#) (R.) [Kafka](#) (F.) [Travestis](#) [Cher Menteur](#) [C'est beau](#) [gens déraisonnables](#) sont en voie de disparition (les) [Stratégie pour deux jambons](#) [Métamorphose](#) (la) [Mariage de Figaro](#) (le) [Comtesse d'Escarbagnas](#) (la) [Intrigue et Amour](#) [Contes de la forêt viennoise](#) [Dans la compagnie des hommes](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bideau-jean-luc>