



Dictionnaire des théâtres du monde

Bèze Théodore de

Vézelay, 1519 - Genève, 1605

Théologien et, occasionnellement, auteur dramatique français.

Issu d'une famille de petite noblesse de robe, à la suite d'une véritable conversion, en 1547, il résigne les bénéfices dont il vivait, et part pour rencontrer Calvin à Genève. Il fonde l'Académie de Genève où il enseigne la théologie et succède à Calvin en 1564.

La seule œuvre théâtrale de Théodore de Bèze, *Abraham sacrificiant*, fut écrite pour les étudiants de Lausanne en 1550. C'est le meilleur exemple, et le plus connu, du théâtre religieux protestant. Des [mystères](#), Bèze a gardé les différents lieux présents sur scène, la participation de l'ange et de Satan ; du théâtre grec : le prologue et les bergers formés en troupe et demi-troupes. Mais il évite le style tragique et préfère une langue à la fois familière et soutenue. Pour être fidèle au texte biblique et maintenir la tension, il ne pratique pas la division en actes. Il fait revivre l'aventure d'Abraham comme si elle était récente. Comme Abraham, Bèze est un proscrit, et s'adresse à d'autres proscrits ; mais il évite les faciles allusions antipapistes. On peut estimer qu'*Abraham sacrificiant* annonce la tragédie française [classique](#) car, pour la première fois, le sujet n'est pas une grande infortune ou une catastrophe fatale, mais une action dans la conscience même des personnages, pris entre la tentation et la grâce.

Abraham sacrificiant a connu de très nombreuses éditions et représentations aux XVI^e et XVII^e siècles, en France et dans les terres de refuge protestant ; il a été traduit en italien, en anglais, en allemand et en latin. Oublié au XVIII^e siècle, il fut repris au XX^e siècle par des groupes protestants militants qui, en outre, ont redonné vie à cette inspiration pour écrire de nouvelles pièces (collection les Bergers et les Mages). Les protestants n'ont pas été les seuls : la première reprise professionnelle de l'œuvre a été programmée par [Besson](#) à la Comédie de Genève en 1983 (m. en sc. H. Loichemol).

Rédacteur(s)

[O. HATZFELD](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17^{ème} siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Renaissance 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Abraham sacrificiant* Besson (B.)
Loichemol (H.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-beze-theodore-de>