



Dictionnaire des théâtres du monde

Beys Charles

Paris 1610 - 1659

Poète et auteur dramatique français, originaire de Champagne.

Il écrit coup sur coup trois **tragi-comédies** dans les années 1630 : *Céline ou les Frères rivaux* (1633), qui s'inspire des clichés de la tragi-comédie romanesque, *le Jaloux sans sujet* (1634), proche de la **comédie**, et surtout *l'Hospital des fous* (1634), la plus connue. Elle eut un tel succès que Beys la récrit plus tard sous le titre des *Illustres Fous*. L'intrigue réunit quatre jeunes gens et se déroule dans un asile. La folie attire les dramaturges baroques, et la pièce est l'occasion de dresser une galerie de portraits de personnages « qui sont fous en ce qu'ils s'estiment plus qu'ils ne sont ». Elle annonce les *Visionnaires* de **Desmarets de Saint-Sorlin**.

Rédacteur(s)

J.-P. RYNGAERT

Edition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **17ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Desmarets de Saint-Sorlin (J.) Céline ou les Frères rivaux Jaloux sans sujet (le) Hospital des fous (l') Illustres Fous Visionnaires (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-beys-charles>