



Dictionnaire des théâtres du monde

Besset Jean-Marie

Carcassonne, 1959

Auteur dramatique français

Diplômé de sciences économiques, Besset décrit le monde contemporain et les relations hommes-femmes avec une ironie souvent acide. Il interprète parfois ses pièces, les mettant en scène avec Gilbert Désveaux. *Villa Luco* (m. en sc. [Lassalle](#), 1989) oppose Pétain ([Gignoux](#)) et de Gaulle (Maurice Garrel). *La Fonction* évoque les mères porteuses, avec Sabine Haudepin. *Ce qui arrive et ce qu'on attend* (m. en sc. Patrice Kerbrat, 1993) prend pour cible le milieu du pouvoir, avec Marie-France Pisier, Christophe Malavoy. *Grande école* s'inspire des souvenirs de l'auteur, avec Guillaume Canet, Romain Duris. Marie Hasparren (m. en sc. [Rosner](#), 2001) se passe dans les hautes sphères de la télévision, avec Florence Darel et Jean Négroni. Kerbrat met en scène *Un cœur français* avec [Magre](#), tandis qu'un couple s'affronte dans *Commentaire d'amour*. Autre duel, entre un nanti et un SDF, dans *Rue de Babylone*, avec Samuel Labarthe et Robert Plagnol. En 2006, *Les Grecs* se moquent des bourgeois bien pensants. Besset a adapté de nombreux auteurs anglo-saxons : [Williams](#), [Coward](#), [Stoppard](#), [Bennett](#), [Hare](#), [Frayn](#). En 2000, il a créé à Limoux le Festival Nava, qui défend les nouveaux auteurs.

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [21ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Désveaux (G.) Lassalle (J.) Haudepin (S.) Kerbrat (P.) Pisier (M.-F.) Malavoy (C.) Canet (G.) Duris (R.) Rosner (J.) Darel (F.) Négroni (J.) Magre (J.) Labarthe (S.) Plagnol (R.) Gignoux (H.) Garrel (M.) Marie Hasparren Villa Luco Fonction (La) Ce qui arrive et ce qu'on attend Grande école Un cœur français Commentaire d'amour Rue de Babylone Grecs (les)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-besset-jean-marie>