



Dictionnaire des théâtres du monde

Bernard Tristan

Besançon, 1866 - Paris, 1947

Auteur dramatique et écrivain français.

Très représentatif du Boulevard parisien, il compose avec humour et nonchalance, à partir de 1895, une grande variété de comédies où des personnages sans caractère se trouvent acculés à l'action ou pris dans des situations fausses mais modestes : interprète ignorant les langues étrangères dans *L'Anglais tel qu'on le parle* (1899), fiancé malgré lui dans *Triplepatte* (1905), serveur menant la grande vie après son travail dans *le Petit Café* (1911), mari paresseusement infidèle dans *le Sexe fort* (1917), ménage à trois respectueux des conventions dans *Jules, Juliette et Julien* (1929). Ce petit monde amusant et rassurant est évoqué avec une science très sûre de la composition.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Mémoires d'un jeune homme rangé , Tristan Bernard
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb455586250>
- Tristan Bernard ou le Temps de vivre , Olivier Merlin, Paris : Calmann-Lévy, 1989
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb349989520>

Rédacteur(s)

[G. LIEBER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : anglais tel qu'on le parle (l') Triplepatte
Petit Café (le) Sexe fort (le) Jules, Juliette et Julien

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bernard-tristan>