

Berkoff Stephen

Londres 1937

Acteur de théâtre et de cinéma, adaptateur, poète, nouvelliste et auteur dramatique britannique. Il a étudié l'art dramatique à Londres et Paris et créé en 1968 le London Theatre Group dont la première production est la Colonie pénitentiaire d'après Kafka. Il met en scène et joue Hamlet et Macbeth . Sa première création originale est East (festival d'Édimbourg, 1975). Suivront Decadence , Harry's Christmas , Lunch , West , Acapulco , Sink the Belgrano (Coulez le Belgrano) , Massage . Avant Decadence , créé en 1995 par Lavelli*, Berkoff était connu en France par deux pièces. L'une, À la grecque (Greek , 1980, m. en sc. Lavelli, 1990, avec [Fontana](#) et [Hiegel](#)) récrit l'histoire d'Œdipe dans un contexte social et culturel brutalement moderne : violence, dérision, obscénité, mais néanmoins foi en l'homme et en l'amour (incestueux). C'est « du Giraudoux de l'époque punk » (Gilles Costaz). La seconde œuvre, Kvetch (1986, m. en sc. Lavelli, 1992), dédiée par son auteur « à tous ceux qui ont peur », met en scène l'impuissance mentale et matérielle des personnages, glacés de terreurs obscures qui émanent de leur inconscient. Le théâtre de Berkoff porte le fer rouge dans les plaies sociales et psychiques : traitement de choc.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Plays , Three, Steven Berkoff, London : Faber & Faber, 2000
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb40069045v>

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Kafka (F.) Colonie pénitentiaire (la) Hamlet Macbeth East Decadence Harry's Christmas Lunch West Acapulco Sink the Belgrano Massage Fontana (R.) Hiegel (C.) Lavelli (J.) Greek Kvetch