



Dictionnaire des théâtres du monde

Bergson Henri

Paris 1859 - 1941

Philosophe français.

Agrégé de philosophie en 1881, professeur dans différents lycées avant d'enseigner à l'École normale supérieure puis au Collège de France et de devenir membre de l'Académie des sciences morales et politiques et de l'Académie française. Prix Nobel de littérature en 1928.

Bergson rapproche l'émotion créatrice, qui sert de modèle au style et à la philosophie, de la création artistique, de l'imprévisible invention, immergés dans le mouvant et l'action. La fonction pratique du discours humain doit se convertir en fonction poétique à vocation spirituelle, car l'acte libre surgit de l'exceptionnel foisonnement des forces qui sous-tendent la personnalité et fondent le moi profond, semblable à aucun autre. Ce geste caractérise la sensation pure. Elle unit l'intentionnalité du moi, projection de l'être dans le monde, et le processus de la création. Bergson se trouve à la conjonction de remarquables mouvements artistiques, littéraires et musicaux : [Maeterlinck](#), Debussy et Fauré pour l'ineffable et le [symbolisme](#) ; Proust et [C Claudel](#) pour la matière de la langue et de la mémoire ; [Péguy](#) et [Valéry](#) pour la métaphysique intégrée dans le champ de l'expérience objective. Bergson a aussi consacré une étude au rire, attitude proprement humaine. Le rire est déclenché par la raideur mécanique de l'individu incapable de s'échapper d'une situation ordinaire, d'un engrenage prévisible. Normaux, au départ, le geste, la parole, la pensée se dérèglent au point de modifier momentanément l'aspect, la condition, voire l'intelligence, de la personne. De fait, pour Bergson, le rire est une machine déformante plaquée tout contre la vie.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- L'Évolution créatrice , par Henri Bergson,..., Paris : F. Alcan, 1907
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34823295h>
- "Le rire", Henri Bergson , André Pérès,..., Paris : Ellipses, 1998
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37030804j>
- Matière et mémoire , essai sur la relation du corps à l'esprit, par Henri Bergson,..., Paris : Alcan, 1896
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35106610n>

Rédacteur(s)

[D. LEMAHIEU](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Maeterlinck (M.) Claudel (P.) Péguy (Ch.) Valéry (P.) Debussy (C.) Proust (M.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bergson-henri>