

Berghaus Ruth

Dresde, 1927 - Berlin, 1996

Metteuse en scène allemande.

Chorégraphe formée à l'école de Palucca (Dresde), R. Berghaus, après diverses collaborations dans plusieurs théâtres de Berlin-Est, rejoint le [Berliner Ensemble](#) en 1964. Elle y confirme ses qualités de metteuse en scène (*Discours sur le Vietnam*, [Weiss](#), 1967). En 1971, après la mort de [Weigel](#), dont l'attachement aux modèles anciens de l'interprétation brechtienne avait provoqué un premier exode d'élèves, Berghaus est nommée intendant du Berliner. Elle tente d'en rénover le style avec ses collaborateurs Tragelehn et Schleef: elle commence par élargir le répertoire en y faisant entrer le [Brecht](#) des premières pièces, [Wedekind](#), [Müller](#) ou [Hacks](#). Dans ses mises en scène de *Dans la jungle des villes* et de *la Mère*, elle opte pour un théâtre fortement influencé par l'élément chorégraphique et tendant à l'abstraction. Elle quitte la direction du Berliner en 1977, sans avoir pu résoudre les conflits internes de la maison. Dès lors, elle travaille essentiellement au Deutsche Staatsoper de Berlin-Est où elle avait déjà réalisé un certain nombre de mises en scène depuis 1966. À côté d'un répertoire classique décapé (*l'Or du Rhin*, *le Barbier de Séville*), elle monte *Wozzeck* d'Alban Berg (1984), *Moïse et Aaron* d'Arnold Schönberg (1987) ou encore, de son époux Paul Dessau, un des musiciens les plus proches de Brecht, *la Condamnation de Lucullus* (1983). La réputation de Berghaus s'est étendue hors de la RDA (où elle a obtenu en 1987 un prix national) ; ponctuellement, elle a travaillé à Vienne, Paris, Cardiff ou Mannheim, notamment.

Rédacteur(s)

[P. IVERNEL](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Weiss (P.) Weigel (H.) Brecht (B.)

Wedekind (F.) Müller (H.) Hacks (P.) Tragelehn Schleef (E.) Berg (A.) Schönberg (A.) Dessau (P.) *Discours sur le Viêt-nam* *Dans la jungle des villes* *Mère* (la) *Or du Rhin* (l') *Barbier de Séville* (le) *Wozzeck* *Moïse et Aaron* *Condamnation de Lucullus* (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-berghaus-ruth>