



Dictionnaire des théâtres du monde

Berain (I) Jean

Saint-Mihiel, 1640 - Paris, 1711

Ornemaniste, dessinateur français.

Fils d'un arquebusier lorrain installé à Paris, il succède à Henri de Gissey comme graveur et dessinateur de la Chambre et du Cabinet du roi (1674), et à [Vigarani](#) comme décorateur et machiniste de l'Opéra (1680), imposant dès lors aux fêtes de cour ainsi qu'à l'opéra et au ballet un style qui sera prolongé par son fils et successeur, Jean II Berain (Paris 1678-1726).

Berain a commencé par dessiner les costumes des spectacles de Vigarani. Lui succédant il aura quelque mal à passer du costume aux décors et aux machines. Après avoir été assisté quelque temps d'Ercole Rivani, machiniste bolonais, il assumera ensuite pleinement sa charge (*Phaëton* de Lully, en 1683) travaillant également à l'étranger.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Jean I Berain , dessinateur de la chambre et du cabinet du roi, 1640-1711... par Roger-Armand Weigert,... , Paris, 1936
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35251967f>
- Berain, dessinateur du Roi Soleil , Jérôme de La Gorce, Paris : Herscher, 1986
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34902389c>

Rédacteur(s)

[M. FREYDEFONT](#) [M. DE ROUGEMONT](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17^{ème} siècle 18^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Vigarani \(G.\)](#) [Berain \(Jean II\)](#) [Rivani \(E.\)](#)
[Lully \(J.-B.\)](#) [Phaëton](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-berain-i-jean>