



Dictionnaire des théâtres du monde

Benserade ou Bensserade Isaac de

Paris, 1613 - Gentilly, 1691

Poète et dramaturge français qui, pendant sa longue carrière, s'est fait admettre par les cours de Louis XIII et de Louis XIV.

Protégé de [Richelieu](#), il fait partie de la Brigade, groupe d'écrivains où l'on rencontre notamment [Chapelain](#) et [d'Aubignac](#). Dans la première partie de sa vie, il écrit surtout des tragédies, dont *Cléopâtre* (1636) et *Méléagre* (1641). Mais c'est *Iphis et Iante*, sa première pièce jouée à l'[Hôtel de Bourgogne](#) en 1634, qui est la plus connue. Cette comédie, tirée des *Métamorphoses* d'Ovide, raconte l'histoire d'une jeune fille obligée de se faire passer pour un garçon pour échapper au meurtre. Benserade a également écrit des vers pour les arguments de ballets présentés devant le roi, en association avec Lully. Il entre à l'Académie française en 1674.

Rédacteur(s)

[J.-P. RYNGAERT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [17ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 17ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Richelieu \(A. de\)](#) [Chapelain \(J.\)](#) [Aubignac \(abbé d'\)](#) [Lully \(J.-B.\)](#) [Cléopâtre](#) [Méléagre](#) [Iphis et Iante](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-benserade-ou-bensserade-isaac-de>