



Dictionnaire des théâtres du monde

Benguettaf M'hamed

Alger 1939 - 2014

Comédien et auteur algérien.

C'est en 1970 qu'il se lance dans l'écriture avec une adaptation (collaboration de Allel El Mouhib) d'un texte de Nazim Hikmet, *Ivan Ivanovitch a-t-il existé ?* (Bliss Laouer Kayen Mennou). Il travaille au Théâtre National Algérien (TNA) depuis ses débuts, après une expérience à la radio ; il quitte le TNA en 1989 pour la troupe privée El Qalaa (La Citadelle), dont il est l'auteur attitré. Il se consacre surtout à l'adaptation. Une fois La Citadelle dissoute, il prend la direction du TNA, il écrit et/ou met en scène, par exemple *la Répétition* et *Arrêt fixe*.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Fatma , [Alger, salle "El Mouggar", mai 1990], M'hamed Benguettaf, [Solignac] : le Bruit des autres, 1998
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36998463j>
- Arrêt fixe , M'Hamed Benguettaf, Carnières-Morlawelz : Lansman, 1996
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37537919d>
- La répétition ou le rond-point , M'Hamed Benguettaf, Carnières-Morlanwelz : Éd. Lansman, 1994
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb37488742g>
- Matins de ... quiétude , M'Hamed Benguettaf, Carnières-Morlanwelz : Lansman, 1998
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb375486865>

Rédacteur(s)

[A. CHENIKI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Algérie

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : El Mouhib (A.) Hikmet (N.) Ivan Ivanovitch a-t-il existé Répétition (la) Arrêt fixe

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-benguettaf-mhamed>