



Dictionnaire des théâtres du monde

Benglia Habib

Oran, 1895 - Paris, 1960

Le grand acteur noir de la France coloniale.

Celui que l'on appellera « le nègre de la Grimace », participe dans les années 1920 à de nombreuses créations d'avant-garde avec le Théâtre de Fernand Bastide et Les Compagnons de la Chimère. En 1923, il crée l'événement en étant le premier acteur noir à jouer un premier rôle sur un théâtre national : *l'Empereur Jones*, que [Baty](#) met en scène à l'Odéon. Benglia enchaîne alors plusieurs rôles importants dans des mises en scène de Baty : « le négro » du *Simoun*, le maître-coq du *Cyclone* de Gantillon et le Féticheur d'*À l'ombre du mal* de [Lenormand](#). Il joue également dans *le Dibbouk* et incarne l'hindou de Maya.

Parallèlement au théâtre, Benglia donne des récitals de danse à la Baraque de la Chimère, au Théâtre Michel, à la Comédie des Champs-Élysées et il mène des revues à l'Apollo puis aux Folies-Bergères. Dans les années 1930, Benglia se consacre au cinéma, et tourne une cinquantaine de films au cours de sa carrière. Il acquiert ainsi une notoriété et le théâtre de boulevard ne manque pas de mettre à l'affiche la vedette noire.

Après la guerre, il joue Égisthe dans *les Mouches* de Sartre que [Dullin](#) met en scène en 1947, puis crée le rôle du nègre que Sartre avait écrit pour lui dans *la P... respectueuse*. Il sera beaucoup sollicité par des activités de doublage pour le cinéma américain. Il meurt après avoir joué dans une centaine de spectacles, mais sans jamais pourtant avoir incarné Othello, comme il l'aurait tant souhaité.

Rédacteur(s)

[S. Chalaye](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Afrique, outre-mer et diaspora](#)

Zone(s) géographique(s) : France Algérie

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Bastide (F.) Baty (G.) Gantillon (S.) Lenormand (H.-R.) Empereur Jones (l') Cyclone À l'ombre du mal Dibbouk (le) Maya Sartre (J.-P.) Dullin (Ch.) Mouches (les) Putain respectueuse (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-benglia-habib>