



Dictionnaire des théâtres du monde

Benaïssa Slimane

Guelma, 1943

Auteur dramatique et metteur en scène algérien.

Fils de commerçant et originaire du Mزاب, il pratique dès 1960 le théâtre amateur. En 1969, il réalise une adaptation de *la Poudre d'intelligence*, de Kateb [Yacine](#). En 1974, dans le cadre de l'animation culturelle de la Société nationale d'électricité (SONELEC), il crée *Boualem zid el gouddam* (Va de l'avant, Boualem) qui le fait connaître. Il a mis en scène : *Youm el Djemaa Khardjou Laryem* (Vendredi sortent les gazelles, 1977), *El Mahgour* (l'Humilité, 1978). Il monte des pièces à succès : *Babour eghraq* (Le bateau coule, 1983) et *Anta Khouya wana Chkoune* (Si tu es mon frère, qui suis-je ?) qui dépassent les 1 000 représentations. Benaïssa accorde une grande importance à la parole et à la culture populaire dans des pièces qui, avec des décors légers et fonctionnels, recourent à très peu de personnages. Il s'installe en 1993 en France où il obtient la même année le Prix francophone de la SACD. En France, il a monté, entre autres pièces, *Au-delà du voile*, *le Conseil de discipline*, *les Fils de l'amertume* qui a connu un extraordinaire succès grâce à une imposante mise en scène de [Hourdin](#).

Rédacteur(s)

[W. BOUZAR](#) [A. CHENIKI](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Maghreb et Moyen-Orient](#)

Zone(s) géographique(s) : Algérie

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : [Yacine \(K.\)](#) [Hourdin \(J.-L.\)](#) [Poudre d'intelligence \(la\)](#) [Boualem zid el gouddam](#) [Youm el Djemaa Khardjou Laryem](#) [Mahgour \(el\)](#) [Babour eghraq](#) [Anta Khouya wana Chkoune](#) [Au-delà du voile](#) [Conseil de discipline \(le\)](#) [Fils de l'amertume \(les\)](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-benaissa-slimane>