



Dictionnaire des théâtres du monde

BELMONDO Jean-Paul

Neuilly-sur-Seine, 1933 - Paris, 2021

Acteur français.

Fils du sculpteur néoclassique Paul Belmondo, il débute comme figurant. De 1952 à 1956, il suit au Conservatoire les cours de Georges Le Royet Dux ; mais, dès 1954, il joue, en tournée, dans trois pièces de Molière . En 1956, au concours de sortie où il n'obtient qu'un accessit, ses camarades provoquent un scandale en le portant en triomphe. Dans *la Mégère apprivoisée* d'[Audiberti](#) d'après Shakespeare, il incarne Biondello aux côtés de [Flon](#) et Brasseur (m. en sc. [Vitaly](#) , 1957). Son physique peu conventionnel – il s'est cassé le nez en boxant – lui interdit les jeunes premiers. Mais sa gouaille de titi parisien fait merveille au cinéma où il débute en 1958. Avec *les Tricheurs* commence une longue série de films à succès, notamment face à la caméra insolente de Jean-Luc Godard ; il tourne avec Chabrol, [Brook](#) – *Moderato Cantabile* avec [Moreau](#) , d'après [Duras](#) –, et maints autres réalisateurs.

Ce n'est qu'en 1987 qu'il retrouve la scène, avec *Kean* adapté par Sartre d'après Dumas père (m. en sc. [Hossein](#)). De nouveau avec Hossein, *Cyrano de Bergerac* est un triomphe populaire (1990) qui ira jusqu'au Japon. *Tailleur pour dames* (1994) de [Feydeau](#) fait salle comble au Théâtre de Paris. Le succès se répète en 1996 avec *la Puce à l'oreille*, au Théâtre des Variétés, dont Belmondo a été un temps propriétaire. Au cinéma, il succède à [Guitry](#) dans *Désiré*, avec Fanny Ardant, Rich et Jean Yanne.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Alain Delon, Jean-Paul Belmondo , destins croisés, Philippe Durant, Chatou : Carnot, 2004
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb392894257>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Édition Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dux (P.) Molière Audiberti (J.) Shakespeare (W.) Flon (S.) Brasseur (P.) Vitaly (G.) Brook (P.) Moreau (J.) Duras (M.) Le Roy (G.) *Mégère apprivoisée* (la) *Moderato cantabile* Sartre (J.-P.) Dumas (A.) Hossein (R.) Feydeau

(G.) Ardant (F.) Rich (Cl.) Yanne (J.) Guitry (S.) Cyrano de Bergerac Désiré

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-belmondo-jean-paul>