



Dictionnaire des théâtres du monde

Belloy (de) pseudonyme de Pierre

Laurent Buirette

Saint-Flour, 1727 - Paris, 1775

Auteur tragique français.

Ses débuts sont difficiles, mais son *Siège de Calais*, violemment anti-anglais, deux ans après le traité de Paris, triomphe à la [Comédie-Française](#) en 1765, prouvant que le sentiment national peut redonner un élan populaire au genre tragique. L'auteur est élu bourgeois de Calais ; le roi le gratifie ; mais les philosophes, d'abord admiratifs, reconnaissent une défaite pour leur cosmopolitisme et se fâchent. Belloy triomphe encore, après sa mort, en 1777, avec *Gabrielle de Vergy*, dont le terrible coup de théâtre fait s'évanouir les spectatrices. Des quatre autres tragédies de Belloy, seule *Gaston et Bayard* (1771) réussit ; malgré sa gloire, il meurt dans la misère.

Rédacteur(s)

[M. DE ROUGEMONT](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [18ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 18ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Siège de Calais* (le) *Gabrielle de Vergy*
Gaston et Bayard

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-belloy-de>