



Dictionnaire des théâtres du monde

Bellon Loleh

Bayonne, 1925 - Paris, 1999

Actrice et auteur dramatique française.

Élève de [Dullin](#), [Balachova](#) et Julien Bertheau, elle débute aux côtés de Dullin dans *L'An Mil de Romains* (1947) et *L'Archipel Lenoir* de [Salacrou](#) (1947). Son visage délicat, ses grands yeux expressifs, sa voix musicale lui valent de vifs succès. Aux créations – *La Place de l'Étoile* de Desnos, *Le colonel Forster plaidera coupable* de Roger Vailland – succèdent des classiques, *Marie Stuart* de [Schiller](#), *Humiliés et Offensés* de Dostoïevski. Avec *La Vie que je t'ai donnée* et *Ce soir on improvise*, [Pirandello](#) convient particulièrement à la comédienne. Sa sensibilité s'exprime aussi chez [Tchekhov](#) (*Ivanov*), [Caudel](#) (*L'Annonce faite à Marie*) et [Giraudoux](#) (*Judith*). Elle participe, dans le rôle de Carmen, à la création du *Balcon* de [Genet](#) (m. en sc. [Brook](#), 1960). Elle incarne la mystérieuse Katherine de *La Bête dans la jungle* de James Lord d'après Henry James, ainsi qu'une touchante Dame aux camélias. Les rôles comiques mettent en valeur son humour pince-sans-rire, avec *L'Illusion comique* de [Corneille](#) au TNP, *La Mise en pièces du Cid* de [Planchon](#), le *Premier* de [Horovitz](#). En 1976, elle fait ses débuts d'auteur dramatique : les *Dames du jeudi*, mêlant une émotion nostalgique et une ironie raffinée, remporte un grand succès. *Changement à vue* (1978), *Le Cœur sur la main* (1980), *Une absence* (1988), *La Chambre d'amis* (1995) offrent des rôles nuancés à [Flon](#). *De si tendres liens* (1984), *L'Éloignement* (1987) avec Macha Méril et Arditi, *L'Une et l'Autre* (1992) avec Yvonne Clech, montrent les autres facettes d'un écrivain à la sensibilité toujours aux aguets.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- De si tendres liens , [Paris, Studio des Champs-Élysées, 22 septembre 1984], Loleh Bellon, [Paris] : Gallimard, 1984
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34767252v>

Rédacteur(s)

[B. VILLIEN](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Deuxième moitié du 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Dullin (Ch.) Balachova (T.) Romains (J.) Salacrou (A.) Schiller (F.) Pirandello (L.) Tchekhov (A.) Claudel (P.) Giraudoux (J.) Genet (J.) Brook (P.) Corneille (P.) Planchon (R.) Bertheau (J.) Desnos (R.) Vailland (R.) Dostoïevski (F.)

Lord (J.) James (H.) Horovitz (I.) An Mil (l') Archipel Lenoir (l') Place de l'Étoile (la) Colonel Forster plaidera coupable (le) Marie Stuart Humiliés et offensés Vie que je t'ai donnée (la) Ce soir on improvise Ivanov Annonce faite à Marie (l') Judith Balcon (le) Bête dans la jungle (la) Dame aux camélias (la) Illusion comique (l') Mise en pièces du Cid (la) Premier (le) Flon (S.) Ardit (P.) MÉRIL (M.) Clech (Y.) Dames du jeudi (les) Changement à vue Cœur sur la main (le) Une absence Chambre d'amis (la) De si tendres liens Éloignement (l') Une et l'Autre (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bellon-loleh>