



Dictionnaire des théâtres du monde

Bel Geddes Norman

Adrian, Michigan, 1893 - 1958

Décorateur de théâtre américain.

Ses idées, en avance sur leur temps, ont beaucoup influencé l'évolution ultérieure du théâtre aux États-Unis.

Il fait ses études à l'École des beaux-arts de Cleveland et de Chicago, et sa principale période d'activité se situe dans les années trente. En 1916, il écrit une pièce sur les Indiens Pieds-Noirs montée dans un petit théâtre de Los Angeles, dont il crée les décors. En 1919, il réalise un décor de ballet pour l'opéra de Chicago et en 1921, il dessine tous les décors pour *La Divine Comédie* de Dante. Le spectacle n'aura jamais lieu, mais le décorateur construit peu à peu sa réputation. Ce qui le rend célèbre, c'est, en 1923, le décor imaginé par lui pour *The Miracle* monté par [Reinhardt](#) au Century Theatre : le théâtre entier est transformé en cathédrale gothique. En 1931, un *Hamlet* constructionniste est très remarqué. En 1935, plus fort encore, le décor de *Dead End* (l'Impasse) de Sidney Kingsley au Belasco Theatre : l'avant-scène représentait une jetée, et la fosse d'orchestre était le fleuve, où l'on voyait parfois plonger tel ou tel personnage. « Dead End », c'était l'impasse de la rue d'un quartier misérable où la seule issue était le fleuve (Hudson ou East River). Bel Geddes a prévu la vogue, et les possibilités de la « scène ouverte » (arena stage), des scènes circulaires, bref de toutes les explorations possibles de l'espace scénique. Il est le père de la comédienne Barbara Bel Geddes (*La Chatte sur un toit brûlant*, [Williams](#)).

Rédacteur(s)

[M.-C. PASQUIER](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Reinhardt (M.) Williams (T.) Dante Bel Geddes (N.) Divine Comédie (la) Miracle (the) Hamlet Dead End Chatte sur un toit brûlant (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bel-geddes-norman>