



Dictionnaire des théâtres du monde

Behn Aphra Mme Aphra Johnson

Wye, près de Cantorbéry, 1640 - Londres, 1689

Auteur dramatique anglaise.

Première femme à acquérir une célébrité d'auteur dramatique, elle défie les préjugés et exprime l'idée, révolutionnaire pour l'époque, que l'homme et la femme ont été créés avec un désir égal de vie, de liberté et de bonheur. Quand, en décembre 1670, le théâtre de Lincoln's Inn Fields présente la première pièce de Behn, *le Mariage forcé ou le Mari jaloux*, elle tient l'affiche huit jours de suite, ce qui était rare. Suivent *l'Amoureux hollandais* (1672), *The Rover* (*le Vagabond ou les Chevaliers exilés*, 1677) et la **farce-pantomime** *The Emperor of the Moon* (*l'Empereur de la lune*, 1687), qui tint la scène pendant plus de cent ans. Enfin, Behn traduisit et fit connaître en Angleterre *l'Entretien sur la pluralité des mondes* de Fontenelle.

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 17^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Mariage forcé ou le Mari jaloux* (le)
Amoureux hollandais (l') *Rover* (the) *Emperor of the Moon* (the)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-behn-aphra>