



Dictionnaire des théâtres du monde

Bateleur

Terme englobant toutes sortes de saltimbanques : danseurs de corde, charlatans, avaleurs de sabres, banquistes, paradistes, lutteurs, jongleurs, prestidigitateurs, qui se montrent sur les places publiques et dans les foires pour l'amusement des badauds. Semeurs de désordre et, surtout, d'attroupements, ils sont mis au nombre des « personnes infâmes » par Charlemagne et tellement décriés qu'ils disparurent aux IX^e et X^e siècles. Au XII^e siècle, ils doivent compter avec les troubadours et, quand ils se produisent devant les églises, les clercs se joignent à eux pour divertir les fidèles. Le concile de Béziers (en 1223) comme celui de Salzbourg (1310) les condamnent. Ce qui ne les empêche pas de poursuivre leurs bouffonneries de siècle en siècle ; ce sont eux que l'on retrouve, de nos jours, pour animer les rues en tant que mimes, clowns ou palqueurs.

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : Moyen âge

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-bateleur>