



Dictionnaire des théâtres du monde

Bataille Henry

Nîmes, 1872 - Rueil-Malmaison, 1922

Poète et auteur dramatique français, considéré vers 1900 comme le « nouveau Racine ».

Après l'échec de sa féerie **symboliste** *la Belle au bois dormant* (1894), il devient poète, puis, changeant de registre dramatique, il crée avec *la Lépreuse* (1897) le « réalisme sentimental » et s'oriente vers le théâtre de Boulevard. Son théâtre, fondé sur des faits divers parfois scabreux, évoque avec exactitude l'état d'esprit de l'époque : *Maman Colibri* (1904), mise en scène de la pitoyable fuite d'une mère avec l'ami de son fils, *la Marche nuptiale* (1905), où l'on voit l'héroïne abandonner sa famille pour suivre le professeur de piano. *La Femme nue*, *le Scandale* (1909), *la Vierge folle* (1910), *le Phalène* (1913) peignent, en grossissant le trait, la société du temps avec ses mœurs dissolues, sa sensiblerie, sa morbidité, son goût du scandale, ses vices, son penchant pour l'adultère.

Bataille est résolument féministe en un temps où la femme n'existe que comme mère ou instrument de plaisir ; elle aussi a droit au bonheur et ne doit pas rester esclave de celui qui lui a été imposé comme mari ; mais la psychologie de Bataille est trop souvent conventionnelle, son style parfois vulgaire, même s'il sait jouer d'un lyrisme habilement dosé. Bataille se réclame avant tout de la vérité : « C'est toujours par ce qu'elle contient de vérité qu'une œuvre nouvelle choque ses contemporains... (qu'elle) est appelée à subsister dans l'avenir ».

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Henry Bataille ou le Romantisme de l'instinct (fragments) , Gérard de Catalogne, Niort : Impr. de "la Pensée latine", 5, rue YversParis : éditions de "la Pensée latine", 30, boulevard Saint-Michel, 1925
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb319162399>
- Essai sur le théâtre d'Henry Bataille. Academische proefschrift... door Jacques Bernard Besançon,... , Groningue, J.-B. Wolters, 1928. In-8°, XV-296 p., portr.
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb318092954>
- La Vie et l'œuvre d'Henry Bataille... , Henry L'Héritier, Paris : Éditions de «l'Âme gauloise», 1930
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35288527d>

Rédacteur(s)

P. BORNECQUE

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité **19ème et début 20ème siècle**

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Belle au bois dormant (la) Lépreuse (la)
Maman Colibri Marche nuptiale (la) Femme nue (la) Scandale (le) Vierge folle (la) Phalène (le)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bataille-henry>