

Bassermann Albert

Mannheim, 1867 - Zurich, 1952

Grand acteur réaliste allemand.

Bassermann n'a jamais renié le dialecte de Mannheim, le langage de sa région. Il commence sa carrière chez les [Meininger](#) en 1891 ; dès 1895 des engagements suivent, à Berlin, d'abord au [Deutsches Theater](#), puis au Lessing Theater, toujours sous la direction de [Brahm](#). En 1933, comme les nazis interdisent l'accès de sa femme, juive, au théâtre où elle était engagée comme actrice, il émigre.

Sur scène il savait bouleverser soit par sa forte émotion [tragique](#), soit par l'expression d'une gaieté folle (comme dans le rôle du directeur Striese dans *Der Raub der Sabinerinnen*, l'Enlèvement des Sabines). Bassermann évite le pathétique dans les rôles classiques en soulignant leur noyau [réaliste](#) ; il joue tous les grands rôles réalistes sous la direction de Brahm : entre autres Nikita (*la Puissance des ténèbres* de Léon [Tolstoï](#)), Stockmann (*Un ennemi du peuple* d'[Ibsen](#)), Hjalmar Ekdal (*le Canard sauvage* d'Ibsen), Herr von Sala (*le Chemin solitaire* de [Schnitzler](#)). Finalement Bassermann change de bord : il joue au Deutsches Theater chez [Reinhardt](#), l'antipode de Brahm, le rôle de Méphisto (*Faust*, 1911) : chevalier, ange déchu et Arlequin en même temps. Il interprète des personnages de Shakespeare : Shylock (*le Marchand de Venise*) et Othello.

Exilé aux États-Unis, il fit une carrière nouvelle à [Broadway](#) comme à Hollywood. Cas presque unique pour un émigré, il y fut une des célébrités du théâtre dans les années quarante.

Rédacteur(s)

[U. BIRBAUMER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Allemagne

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Brahm (O.) Ibsen (H.) Reinhardt (M.) Shakespeare (W.) Tolstoï (L.) Schnitzler (A.) Raub der Sabinerinnen (der) Puissance des ténèbres (la) Un ennemi du peuple Canard sauvage (le) Chemin solitaire (le) Faust Marchand de Venise (le)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-bassermann-albert>