



Dictionnaire des théâtres du monde

BARSACQ Alain-Alexis

(Paris, 1936)

Décorateur, scénographe et metteur en scène français

Fils d'André [Barsacq](#), Alain ne se prépare nullement à une carrière théâtrale : ingénieur des mines puis architecte, il entre en théâtre par la petite porte comme chef d'atelier de construction au Grenier de Toulouse (1965-1967) ; il y conçoit des décors pour des mises en scène de S. Turk. Remonté à Paris, il est l'assistant et le régisseur général de son père de 1968 à 1973 ; il fonde avec [Alexis](#) la Compagnie des Matinaux (1977), accomplit, un temps, un détour du côté de la recherche universitaire avant de mettre son talent au service de l'IRCAM et du [Festival d'Avignon](#) comme directeur technique, de 1980 à 1990. En 1985 il fonde le théâtre de l'Atalante installé dans les dépendances du théâtre de l'Atelier et de 1992 à 2004 il codirige avec Alexis la Comédie de Béthune, Centre dramatique national du Nord-Pas-de-Calais.

Les choix esthétiques de Barsacq vont à des œuvres peu connues (*la Force des faibles* d'Anna Seghers, spectacle inaugural des Matinaux ; *Quatuor à cordes*, 1979, d'après Virginia Woolf) ou à des pièces qui dénoncent et démontent le mécanisme des hypocrisies bourgeoises. « Artiste-citoyen », tel que le définit Yannick Mancel, Barsacq travaille à l'Atalante (et antérieurement à la Comédie de Béthune) comme co-metteur en scène, adaptateur ou scénographe. En dix ans, à l'Atalante, a été montée, sous la direction conjointe de Barsacq et d'Alexis, une cinquantaine de spectacles. Il participe à la découverte, en France, de jeunes dramaturges des pays de l'Est : il a accueilli et coréalisé la présentation (m. en sc. P. Haggiag) de trois pièces de [Grichkovets](#), dont *Comment j'ai mangé du chien*, en 2004.

Rédacteur(s)

[M. Corvin](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Technique et créateurs techniques](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Barsacq (A.) Alexis (A.) Turk (S.) Seghers (A.) Woolf (V.) Haggiag (P.) Grichkovets (E.) Force des faibles (la) Quatuor à cordes Comment j'ai mangé du chien

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-barsacq-alain-alexis>