



Dictionnaire des théâtres du monde

Barker Harley Granville puis

Granville-Barker H.

Londres, 1877 - Paris, 1946

Auteur dramatique, acteur, directeur et metteur en scène britannique.

Barker fut l'un des hommes de théâtre importants et influents de l'époque édouardienne. Il mit en scène les grandes pièces de son ami [Shaw](#) (en 1904-1907) et de Shakespeare (*le Conte d'hiver* et *la Nuit des Rois*, 1912 ; *le Songe d'une nuit d'été*, 1914). À partir de 1918, il abandonna le théâtre pour se consacrer à la critique, notamment shakespearienne (*Prefaces to Shakespeare*, 6 volumes, 1927-1946). Avec Shaw et le critique W. Archer, il milite pour la création en Angleterre d'un théâtre national subventionné susceptible d'échapper aux contraintes commerciales du spectacle. Ses pièces abordent les grands thèmes de l'individu dans la société avec une technique dramatique assez neuve. Dans *The Marrying of Ann Leete* (*le Mariage d'Ann Leete*, 1901), l'héroïne refuse un mariage de compromission destiné à favoriser la carrière politique de son père et épouse son jardinier. *L'Héritage Voysey* (*The Voysey Inheritance*, 1905) montre un conflit entre un père énergique et malhonnête et un fils sensible et courageux qui doit assumer un héritage de dettes et de déshonneur. Dans *Waste* (*Gâchis*, 1907) après la mort de sa maîtresse, entraînée par une tentative d'avortement, un jeune politicien se suicide, incapable d'affronter un scandale qui menace de ruiner sa carrière. *The Madras House* (*la Maison Madras*, 1910) explore, dans le milieu de la mode et de la haute couture, un autre conflit de générations et reflète l'évolution du statut de la femme dans la société. Dans *The Secret Life* (*la Vie secrète*, 1923) un politicien d'âge mûr s'interroge, comme Barker lui-même, sur sa vie et sur le gouvernement des hommes. Les dialogues incisifs, elliptiques, les situations où la satire sociale domine donnent au théâtre de Barker un caractère novateur et moderne.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Harley Granville Barker , man of the theatre, dramatist and scholar, by C. B. Purdom, London : Rockliff, 1955
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39914199h>
- Granville Barker : a secret life , Eric Salmon, London : Heinemann educational books, 1983
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb347972901>

Rédacteur(s)

[J.-C. AMALRIC](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Shaw (G. B.) Shakespeare (W.) Winter's Tale (the) Marrying of Ann Leete (the) Voysey Inheritance (the) Waste Madras House (the) Secret Life (the) Twelfth Night A Midsummer Night's Dream

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-barker-harley-granville>