



Dictionnaire des théâtres du monde

Azevedo Arthur Artur Nabantino

Gonzalves Azevedo

São Luís do Maranhão MA, 1855 - Rio de Janeiro, 1908

Auteur brésilien de comédies et de revues.

Frère de l'écrivain Aluísio Azevedo. Il écrit sa première pièce à 15 ans : *Amor por Anexins* (l'Amour en proverbes) en 1873. Journaliste et critique théâtral, il fonde, entre autres, la *Revista dos Teatros* (Revue des Théâtres). Il adapte avec succès comédies et opérettes françaises : *A Filha de Maria Angu*, *Abel Helena*, d'après la Fille de Mme Angot et la Belle Hélène. Au total, 40 brillantes adaptations. En outre, il écrit 25 comédies : *A Capital Federal* (la Capitale fédérale), *O Mambembe* (le Théâtre ambulant), *O Tribofe* (la Combine) ; 19 revues ; 20 opérettes. Militant de l'abolition de l'esclavage, il est une personnalité infatigable du monde du théâtre. Responsable de la construction du Théâtre Municipal de Rio de Janeiro, inauguré après sa mort, Azevedo, auteur incontournable au comique fin et varié, laisse un splendide portrait de la société brésilienne à la Belle Époque.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : *Amor por Anexins* *A Filha de Maria Angu* *Abel Helena* *A Capital Federal* *O Mambembe* *O Tribofe*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-azevedo-arthur>