



Dictionnaire des théâtres du monde

Azerbaïdjan (Le théâtre en)

L'Azerbaïdjan, indépendant depuis 1991, était l'une des trois républiques fédérées de l'URSS au Caucase, les autres étant l'Arménie et la Géorgie. Entre les années 1813 et 1828, la Russie acquit l'Azerbaïdjan septentrional, le reste du pays demeurant iranien. La langue est turque, de dialecte azerbaïdjanais.

Les formes parathéâtrales sont très richement associées aux fêtes du calendrier comme Novrouz, l'arrivée du printemps, Kévsedj, la préparation pour l'hiver, et aussi les rites pour l'invocation du soleil et de la pluie, godou-godou. La forme la plus importante est l'art syncrétique des trouvères comme en Turquie ; ils s'appellent achougs et chantent les épopées avec accompagnement d'un instrument à cordes. Oioun et temacha sont du théâtre folklorique et comprennent plusieurs variétés de comédies, combinaison de rites et de jeux de masque pour l'expulsion de l'hiver et la bienvenue du printemps qui existe aussi en Turquie et en Iran. Les Azéris pratiquent également une espèce de guignol kilim-arasi (De derrière le tapis) en montrant la marionnette derrière un tapis tenu des deux côtés. Comme en Iran, existent aussi les mystères de la Passion de Hussein, essentiellement liés à la commémoration du drame de Kerbela, une sorte de jeu de la Passion représenté par les acteurs. Après l'unification de l'Azerbaïdjan avec la Russie le théâtre occidental professionnel s'est développé. Le plus important dramaturge est Mirza Fethali Akhound-zadé (1812-1878). Ses six comédies ont été écrites entre 1850 et 1855. Plusieurs de ses pièces sont connues en Europe et ont été traduites en plusieurs langues, y compris en russe, en persan et en français. Elles ont été montées à Tiflis pour l'ouverture du premier théâtre de cette ville, en 1851 à Saint-Pétersbourg et, pour la première fois, en turc en 1873 à Bakou. On peut considérer l'année 1873 comme le commencement du théâtre professionnel en Azerbaïdjan.

En 1920 a lieu l'ouverture du théâtre de l'État uni, aujourd'hui théâtre de M. Azizbekov. Parmi les théâtres les plus importants, il faut citer, à Bakou, le théâtre dramatique russe S. Vourgoun (fondé en 1923), Maxime Gorki, théâtre pour les jeunes ; le théâtre de marionnettes. Pour la formation des professionnels, il existe le Technicum théâtral de Bakou (1923) où, en 1944, a été fondée la Société théâtrale d'Azerbaïdjan.

[Voir [Caucase](#), théâtre du]

Rédacteur(s)

[M. AND](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Fethali Akhound-zadé (M.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-azerbaidjan>