



Dictionnaire des théâtres du monde

Autran Paulo

Paulo Paquet Autran

Rio de Janeiro, 1922 - São Paulo, 2007

Comédien brésilien très attaché à São Paulo.

Autran est un grand interprète, capable de jouer tant les classiques que les contemporains.

Il débute en 1948 au [Teatro Brasileiro de Comédia](#) où il travaille sous la direction de Ziembinski et d'Adolfo Celi. Il fonde, en 1951, la Compagnie Tônia-Celi-Autran et y remporte un succès avec *Othelo*. Autran interprète les grands rôles du répertoire international et contemporain : *Six Personnages en quête d'auteur*, 1959 ; *Fin de partie*, 1960 ; *My Fair lady*, 1962/63, avec [Ferreira](#) ; *Liberdade Liberdade (Liberté Liberté)*, 1965, de Flávio Rangel ; *le Bourgeois gentilhomme*, 1968 ; *l'Homme de la Manche*, 1972/73 ; *l'Amante anglaise*, 1983 ; *le Roi Lear*, 1996 ; *Arsenic et vieilles dentelles*, 1991... En 2006, Paulo Autran présente son 90 e spectacle : *l'Avare*.

Acteur de telenovelas, il joue dans quelques films : *Terra em Transe (Terre en transe)*, 1967, de Glauber Rocha ; *Tiradentes*, 1999, d'Oswaldo Caldeira ; *A Máquina (la Machine)* 2006, de João Falcão.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle 21ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ferreira Othelo Six personnages en quête d'auteur Fin de partie My Fair Lady Liberdade, liberdade Bourgeois gentilhomme (le) Homme de la Manche (l') Amante anglaise (l') Roi Lear (le) Arsenic et vieilles dentelles Avare (l')

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-autran-paulo>