



Dictionnaire des théâtres du monde

Augier Émile

Valence, 1820 - Paris, 1889

Auteur dramatique français.

Sa carrière, commencée sous l'égide de **Ponsard** (*la Ciguë*, 1844), se poursuit par l'élaboration d'une comédie sérieuse en prose qui, aux spasmes antisociaux du romantisme, préfère la sérénité des valeurs bourgeoises. *L'Aventurière* (1848) et, surtout, *Gabrielle* (1849) participent de cet hymne aux joies du foyer domestique. L'observation des comportements pousse toutefois cet auteur de l'« école du bon sens » vers la satire : le *Gendre de Monsieur Poirier* (1854) retrace le conflit entre bourgeois parvenus et nobles décaqués ; les *Effrontés* (1861) et *Maître Guérin* (1864) stigmatisent les affairistes ; le *Fils de Giboyer* (1862) et *Lions et Renards* (1869) le parti cléricale.

Ces pièces, toujours bien faites, sont toutefois moins lénifiantes qu'on a bien voulu le dire. La hardiesse de certains portraits (Poirier, Giboyer) et de certaines situations (*le Mariage d'Olympe*, 1855) inquiète souvent la censure (voir la préface des *Lionnes pauvres*, 1858) et le public. Augier touche là les points les plus sensibles de l'hypocrisie bourgeoise : l'argent, la prostitution, l'enfant naturel (*les Fourchambault*, 1878), le divorce (*Madame Caverlet*, 1876). Une de ces pièces, *la Contagion* (1866), offre par le biais de portraits chargés le tableau complet d'une société qui en définitive a préféré voir en lui le sermonneur du prix Montyon plutôt qu'un dénonciateur de turpitudes.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Émile Augier ou Le théâtre de l'ambiguïté , éléments pour une archéologie morale de la bourgeoisie sous le Second Empire, Pierre Danger, ParisMontréal : l'Harmattan, 1998
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb367026863>
- Émile Augier et la comédie sociale , Henry Gaillard de Champris, Paris : B. Grasset, 1910
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30474725r>

Rédacteur(s)

[J.-M. THOMASSEAU](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Ponsard (F.) Ciguë (la) Aventurière (l') Gabrielle Gendre de Monsieur Poirier (le) Effrontés (les) Maître Guérin Fils de Giboyer (le)

**Lions et Renards Mariage d'Olympe Lionnes pauvres Fourchambault (les) Madame Caverlet
Contagion (la)**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-augier-emile>