



Dictionnaire des théâtres du monde

Aub Max

Paris, 1902 - Mexico, 1972

Romancier et auteur dramatique espagnol.

Exilé au lendemain de la guerre civile. Sa production théâtrale, qui débute en 1923, est d'abord expérimentale. Son engagement croissant en faveur de la révolution le pousse ensuite à écrire (1935-1937) des pièces courtes, farces satiriques ou fables allégoriques, qu'il réunit sous le titre de *Teatro de circunstancias* (Théâtre de circonstances). Son œuvre ultérieure, écrite au Mexique à partir de 1942, se compose de pièces plus ambitieuses, qui reflètent l'évolution idéologique d'Aub, fidèle toutefois à une conception engagée du théâtre.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- El Desconfiado prodigioso. Jácara del avaro. Discurso de la Plaza de la Condordia. Los Excelentes varones. Entremés de El Director . La Madre. [Encuentro con el trasterrado Max Aub por José Monleón.] , Madrid : Taurus, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb352076880>
- El Teatro de Max Aub , Madrid : Taurus ediciones, 1971
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35218535k>
- El Teatro de Max Aub , Estela R. López, Río Piedras : Universidad de Puerto Rico, 1976.
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb361471663>
- Max Aub, enracinements et déracinements , séminaire histoire et mémoire, résistances et exils, [organisé par l'Université de Paris X-Nanterre], Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines, CRIIA, Nanterre : Université Paris X-Nanterre , 2004
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391413580>

Rédacteur(s)

[C. SERRANO](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Espagne

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Teatro de circunstancias

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-aub-max>