



Dictionnaire des théâtres du monde

Atellane

Courte farce latine improvisée, jouée généralement à la suite d'un spectacle tragique. D'origine osque, née en Campanie, dans la ville d'Atella, elle a été introduite à Rome en même temps que les combats de gladiateurs, vers le milieu du III^e siècle avant Jésus-Christ. Les acteurs d'atellane sont les seuls à porter un masque et à échapper ainsi à l'infamie des artistes de la scène. Le spectacle de l'atellane est une improvisation des acteurs à partir d'un thème et de rôles fixes, comme Maccus, le balourd, Dossenus, le parasite philosophe, Pappus, le vieillard, Sannio, le pitre. Les scènes jouées sont de caractère burlesque et très souvent obscènes. Nous n'avons conservé de l'atellane que quelques titres comme *Maccus soldat*, *Maccus jeune fille*, ou *Pappus perd les élections*. Ce type de farce disparaît à la fin de la République. On retrouve ses personnages dans la [commedia dell'arte](#).

Rédacteur(s)

[F. Dupont](#)

Éditions Bordas, 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Antiquité - 16^{ème} siècle](#)

Période(s) : Moyen âge Renaissance 17^{ème} siècle 18^{ème} siècle 19^{ème} siècle
20^{ème} siècle 21^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Maccus soldat Maccus jeune fille Pappus perd les élections

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-atellane>