



Dictionnaire des théâtres du monde

Asturias Miguel Ángel

Guatemala, 1899 - Madrid, 1974

Auteur dramatique, romancier, conteur et poète guatémaltèque, un des écrivains hispano-américains les plus célèbres (prix Lénine en 1966 et prix Nobel de littérature en 1967).

Il réside à Paris entre 1924 et 1933 (premier séjour) ; il a l'occasion d'y entrer en contact avec les avant-gardes de l'entre-deux-guerres et, particulièrement, avec le surréalisme. Son œuvre théâtrale, plus restreinte et encore peu connue, est un apport d'une grande valeur, surtout par son projet de création d'un « théâtre américain d'inspiration indigène ». D'abord avec *Cuculcán-serpiente-envuelta-en-plumas*, version théâtrale d'un mythe maya-quiché inspiré du *Rabinal Achí* ; ensuite avec *Soluna* (« comédie prodigieuse »), œuvre exemplaire du métissage indigéno-espagnol. Et cela, tant au niveau du monde représenté que du langage théâtral, où le magique et l'onirique sont des composantes essentielles. *Soluna* est réédité en 1964 en même temps que *Chantajé* (*Chantage*), *Dique seco* (*Digue sèche*) et *La Audiencia de los Confines* (*Las Casas*, évêque de Dieu), dont les formes relèvent de la tradition hispanique. Asturias est également l'auteur de quatre pièces brèves qu'il a dénommées « fantomimas » : *Rayito de estrella* (*Petit rayon d'étoile*), *Émulo Lipolidón*, *Alclasán* et *El Rey de la Altanería*, qui furent publiées dans un recueil de poèmes intitulé *Sien de Alondra* (*Tempe d'alouette*, 1949) . Les éditions Collection Archives ont publié en espagnol toute l'œuvre théâtrale d' Asturias : douze pièces inédites suivies de nombreuses études signées par les meilleurs spécialistes de son théâtre.

Rédacteur(s)

[O. OBREGON](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : évêque de Dieu Soluna Chantajé Dique seco Casas (las) Rayito de estrella Émulo Lipolidón Alclasán Rey de la Altanería (el) Cuculcán-serpiente-envuelta-en-plumas

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-asturias-miguel-angel>