



Dictionnaire des théâtres du monde

Ashcroft Peggy

Croydon, 1907- Hampstead, 1991

Comédienne britannique.

Artiste d'une grande souplesse, Ashcroft s'est distinguée autant dans les rôles classiques que dans les rôles modernes. Jeune actrice, elle est choquée par les réactions racistes que suscite une mise en scène d'*Othello* où elle joue Desdémone avec Paul Robeson en *Othello* (1930). Au cours des années trente, elle connaît un succès exceptionnel dans le rôle de Juliet mais joue aussi dans [Tchekhov](#), [Sheridan](#), [Shaw](#). Après la guerre, elle fait partie de la compagnie du Shakespeare Memorial Theatre à Stratford, où elle joue Cléopâtre, Béatrice, Cordelia, Viola, Portia. Dans les années soixante, toujours à Stratford, elle se charge de rôles plus âgés : Mme Ranevsky dans *la Cerisaie* de Tchekhov (1961), la reine Margaret dans le cycle shakespearien créé par John Barton et [Hall](#), *Les Guerres des Roses* (1963). À partir de 1970, elle joue aussi au National Theatre, où elle obtient un succès personnel dans le rôle de Winnie de *Oh les beaux jours* de [Beckett](#) (1975).

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : Royaume-Uni

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tchekhov (A.) Beckett (S.) Sheridan (R.) Shaw (G. B.) Hall (P.) Robeson (P.) Barton (J.) *Othello* *Cerisaie* (la) *Guerres des Roses* (les) *Oh les beaux jours*

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-ashcroft-peggy>