



Dictionnaire des théâtres du monde

Arts council of great britain

(ACGB)

Agence autonome ayant la responsabilité de l'allocation des subventions gouvernementales aux théâtres, opéras, orchestres, musées. Établi en août 1946, l'ACGB avait comme mission de faciliter l'accès à la culture pour toutes les classes sociales. Mais à la différence du CEMA (Council for the Encouragement of Music and the Arts, organisation fondée pendant la guerre et que l'ACGB a remplacée), l'ACGB s'est tenu soigneusement à l'écart des mouvements de culture populaire, refusant par exemple à [Littlewood](#) la subvention qui lui aurait permis de continuer son travail en Angleterre. Margaret Thatcher eut la tâche facile quand elle voulut abolir son indépendance pour le transformer en un instrument de sa politique d'« entrepreneurs ». Néanmoins, pendant les années soixante, l'ACGB a joué un rôle important dans l'expansion du théâtre régional [voir [Repertory Theatre Movement](#)].

Rédacteur(s)

[D. BRADBY](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Littlewood (J.)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-arts-council-great-britain>