



Dictionnaire des théâtres du monde

# Arriví Francisco

---

**San Juan, 1915 - 2007**

**Auteur dramatique, essayiste, poète et metteur en scène portoricain, l'un des principaux animateurs du théâtre de son pays.**

**Sa première pièce : *Club de solteros* (Club de célibataires, 1940) est une satire farcesque du mariage, refaite en 1951. Un des principaux thèmes de son théâtre est celui de l'identité, avec des personnages déchirés à cause de leurs racines ethniques et culturelles si différentes, européennes et africaines particulièrement. Ce thème apparaît déjà dans *Caso del muerto en vida* (le Cas du mort en vie, 1951) et atteint sa plus parfaite expression dans sa trilogie : *Máscara puertorriqueña* (Masque portoricain), composée de *Bolero y plena* (1956), *Vejigantes* (1958) et *Sirena* (1960), où les personnages principaux rejettent leur ascendance noire. Autres pièces : *Cóctel de Don Nadie* (Cocktail de Monsieur Personne, 1964) et la comédie musicale *Solteros 72* (Célibataires 72). La production dramatique d'Arriví a sensiblement diminué ensuite. On lui doit tout de même deux livres très importants sur le théâtre : *Areyto Mayor* (Porto Rico, 1966) et *Conciencia puertorriqueña del teatro contemporáneo : 1937-1956* (Porto Rico, 1967).**

## BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- *Historia crítica de un siglo de teatro puertorriqueño*, Angelina Morfi, San Juan : Instituto de cultura puertorriqueña, 1993  
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb375006256>

Rédacteur(s)

**O. OBREGON**

Édition Bordas 2008

## Classement

Cet article relève de la spécialité **Europe du Sud et Amérique latine**

Zone(s) géographique(s) : **Porto Rico**

Période(s) : **20ème siècle 21ème siècle**

## Voir aussi

**Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Club de solteros Caso del muerto en vida Máscara puertorriqueña Bolero y plena Vejigantes Sirena Cóctel de Don Nadie Solteros 72**

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-arrivi-francisco>