



Dictionnaire des théâtres du monde

Arlt Roberto

Buenos Aires 1900-1942

Auteur dramatique, romancier, conteur et journaliste argentin, qui eut pour règle le non-conformisme.

Auteur dramatique, romancier, conteur et journaliste argentin, qui eut pour règle le non-conformisme. Il se fait tout d'abord remarquer grâce à ses articles publiés dans les journaux *Crítica* et *El Mundo*. En 1935, il est reporter en Espagne. Le Teatro del Pueblo adapte une partie de son roman *los Sept Fous* (*Los Siete Locos*, 1929) sous le titre *El Humillado* (*l'Humilié*, 1931) et crée trois de ses pièces : *Trescientos millones* (*Trois Cents Millions*, 1933), chronique du suicide d'une servante, présentée sous une forme onirique ; *Saverio el Cruel* (*Saverio le Cruel*, 1936), de facture pirandellienne, où réalité et fiction, folie et lucidité se mélangent constamment, sans que les personnages puissent contrôler l'ambiguïté qu'ils ont eux-mêmes créée ; et *La Isla desierta* (*l'Île déserte*, 1938), où quelques anciens employés de bureau veulent échapper à la routine qui les écrase, imaginant une île paradisiaque, jusqu'à ce que le charme soit rompu par l'arrivée du directeur qui leur annonce leur licenciement. En 1940 est représentée *La Fiesta del hierro* (*la Fête du fer*), mise en accusation des fabricants d'armes qui profitent de la guerre. Sa dernière pièce : *El desierto entra en la ciudad* (*Le désert entre dans la ville*, 1953) est un retour à sa dualité de prédilection : réalité/fantaisie. Son théâtre, libéré des limitations du réalisme superficiel, ouvrit de nouvelles voies au théâtre argentin, influençant de façon positive les nouvelles générations.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- El Teatro de Roberto Arlt , Raúl H. Castagnino, La Plata : Universidad nacional de La Plata, 1964
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb32942148s>
- Teatro completo , Roberto Arlt ; presentación por Mirta Arlt, Buenos Aires : Schapire, 1968
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35228279k>

Rédacteur(s)

[O. OBREGON](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Argentine

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Humillado (el) Trescientos millones

Saverio el Cruel Isla desierta (la) Fiesta del hierro (la) desierto entra en la ciudad (el)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-arlt-roberto>