



Dictionnaire des théâtres du monde

Arioste [dit l'] Ludovico Ariosto

Reggio Emilia, 1474 - Ferrare, 1533

Poète et dramaturge italien.

Il fait à Ferrare des études juridiques et humanistes tout en fréquentant les cercles cultivés gravitant autour de la maison d'Este. Il occupe diverses fonctions officielles dont la surintendance aux spectacles de la cour en 1525.

L'éclat du Roland furieux (*Orlando Furioso*, 1516 et 1532) offusque le reste de son œuvre. Pour le théâtre, il écrit cinq comédies, dont une inachevée. Dans le prologue de la première, *La Cassaria* (1508, en prose ; 1529, en vers), il revendique la nouveauté absolue de sa pièce par rapport aux comédies antiques. Peu importe ce que les personnages et l'intrigue doivent à [Plaute](#) et à [Térence](#) : l'œuvre est née de la langue et de l'expérience communes au poète et aux spectateurs. Il en va de même pour *I Suppositi* (1509, en prose ; 1532, en vers). *Il Negromante* (composée en 1510, achevée en 1520) s'inscrit entièrement dans la culture de la Renaissance par l'ironie contre « la vanité des superstitions de la magie ». *La Lena* (carnaval de 1528) fait vivre le monde authentique des faubourgs de Ferrare, où les valets comme les maîtres, tout comme l'entremetteuse Lena, dominent par la ruse et l'argent. La satire est vive, mais le style très maîtrisé en tempère l'âpreté.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- La Comédie des Supposez de M. Louys Arioste, en italien et francoys (par Jean Pierre de Mesmes) , Paris : E. Groulleau, 1552
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb300268682>
- Études sur le théâtre français et italien de la Renaissance , Maurice Mignon, Genève : Slatkine[Paris] : [diffusion Champion], 1975
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34697635t>

Rédacteur(s)

[V. TASCA](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Plaute Térence Orlando furioso Cassaria (la) Suppositi (i) Negromante (il) Lena (la)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

Arioste

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-arioste>