



Dictionnaire des théâtres du monde

Arena (Théâtre) Teatro de Arena

Fondé à São Paulo en 1953 par José Renato Pecora (1926) et inspiré du Theatre-in-the-Round de Margo Jones, il incorpore, en 1956, des comédiens du TPE ([Guarnieri](#), [Vianna Filho](#), Flávio Migliaccio) puis le metteur en scène [Boal](#). À l'éclectisme du répertoire initial succède, sous l'impulsion de ces derniers, une phase de réalisme psychologique, couronnée de succès en 1958 : *Eles não usam black-tie* (Ils ne portent pas de smoking) de Guarnieri. Le groupe se lance dans la production d'une dramaturgie nationale avec *Chapetuba Futebol Clube* (Chapetuba Football Club) de Vianna Filho, *Revolução na América do Sul* (Révolution en Amérique du Sud) de Boal, puis dans des pièces de plus en plus engagées comme *Arena conta Zumbi* (Arena raconte Zumbi) de Boal et Guarnieri, musique d'Edu Lobo. Les théories de [Brecht](#) succèdent à celles de [Stanislavski](#) et Boal élabore son système Joker, point de départ du Théâtre de l'opprimé. La répression politique s'accroît ; le dernier texte important mis en scène est *la Résistible Ascension d'Arturo Ui* de Brecht. Le groupe, privé de ses animateurs (Boal s'exile en 1970), survit jusqu'en 1975. Son local, vendu en 1977, porte aujourd'hui le nom de Théâtre expérimental Eugênio [Kusnet](#) qui fut, un temps, membre du groupe.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Le théâtre Arena , São Paulo, 1953-1977, Richard Roux ; préf. de Sábato Magaldi,..., Aix-en-Provence : Université de Provence, 1991
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb36208590n>

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Institutions et lieux](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Guarnieri (G.) Boal (A.) Brecht (B.) Stanislavski (C.) Kusnet (E.) Pecora (J.R.) Jones (M.) Vianna Filho (O.) Migliaccio (F.) Eles não Usam Black Tie Chapetuba Futebol Clube Revolução na América do Sul Arena conta Zumbi Résistible ascension d'Arturo Ui (la)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-arena>