



Dictionnaire des théâtres du monde

Arbouzov Alexeï Nikolaïevitch

[Arbuzov]

Moscou 1908 - 1986

Auteur dramatique soviétique, son analyse de la psychologie individuelle débouche sur une problématique sociale qu'il traite dans un style lyrique et drôle.

Il débute comme auteur de sketches d'agitation pour le Proletkult de Moscou. Le succès de *Tania* (*Tanja*, 1938) est énorme : la pièce est jouée en 1939 au théâtre de la Révolution avec Babanova dans le rôle principal ainsi que dans de nombreux théâtres du pays et à l'étranger. Arbouzov y aborde son thème favori : un individu, souvent une femme, grâce à sa force de caractère, à sa lucidité et à son talent, réussit à surmonter une série d'obstacles et à se réaliser. De 1938 à 1945, il organise avec Ploutchek un studio de création collective de pièces et de spectacles : *Une ville à l'aube* (*Gorod na zare*, 1941). Dans les années cinquante, il est l'un des premiers à s'attaquer aux clichés des pièces stalinienne : les *Années de vagabondage* (*Gody stranstvija*, 1954). Dans *Une histoire à Irkoutsk* (*Irkutskaja istorija*, 1959), il traite le thème banal de la régénérescence par le travail dans une forme nouvelle (chœur, retours en arrière, récitants). À la fin des années soixante-dix, il ouvre un studio de jeunes auteurs dramatiques par où sont passés [Slavkine](#), Rozovski, [Petrouchevskaïa](#), Kazantsev. Dans ses dernières pièces, il déplore la dépravation morale, le carriérisme qui tue les sentiments vrais. Ses pièces sont jouées dans le monde entier notamment en France (*Une histoire à Irkoutsk*, *Comédie de l'Est*, 1964), où leur côté mélodramatique et vaudevillesque attire souvent le théâtre de Boulevard : *Un bateau pour Lipaïa* (*Staromodnaja komedija*, Comédie des Champs-Élysées, 1977).

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Théâtre soviétique contemporain. *Une Histoire à Irkoutsk* [@ . La Petite étudiante de Moscou [@ . Un Dimanche à Moscou. Traduction et adaptation de Gala Solovieva Barbisan et Henriette Valot , Paris : Denoël (Saint-Amand, impr. Bussière), 1966
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb33139044c>

Rédacteur(s)

[M.-C. AUTANT-MATHIEU](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe centrale et Russie](#)

Zone(s) géographique(s) : Russie

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Slavkine (V.) Petrouchevskaja (L.) Babanova Ploutchek Rozovski Kazantsev Tanja Gorod na zare Gody stranstvij Irkutskaja istorija Staromodnaja komedija

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-arbouzov-alexei-nikolaievitch>