



Dictionnaire des théâtres du monde

Apollinaire Guillaume

pseudonyme de Wilhelm Apollinaris de

Kostrowitzky

Rome, 1880 - Paris, 1918

Écrivain français, poète.

Apollinaire a peu écrit pour le théâtre. Lorsqu'il l'a fait, c'est en toute liberté de composition et d'humeur, en « dieu créateur » comme il disait.

En plus des *Mamelles de Tirésias* (1917), il est l'auteur de *Couleur du temps* (une sorte de rêve allégorique) et de *Casanova* (livret d'opéra bouffe appelé comédie parodique). Pour caractériser son drame *Les Mamelles de Tirésias*, Apollinaire a forgé l'adjectif « surréaliste ». Ce terme nouveau n'a pas l'acception que plus tard Breton et ses amis lui donneront. Il prend tout son sens si l'on se réfère à la situation du théâtre de l'époque, partagé entre la convention et le trompe-l'œil naturaliste.

Apollinaire ne récuse pas l'idée de « nature », au contraire. Mais il a la même attitude que beaucoup de ses amis peintres, adversaires des photographes : « Quand l'homme a voulu imiter la marche, il a créé la roue qui ne ressemble pas à une jambe. » L'argument de la pièce (une sorte de leçon morale sur le problème de la repopulation, auquel Apollinaire, curieusement, semble attaché – mais n'oublions pas le contexte de la guerre – aurait pu engendrer une pièce à thèse. Il s'agit plutôt d'un vaudeville grotesque, dans la droite lignée de l'*Ubu* de [Jarry](#), mais avec moins de logique encore : le directeur de troupe sort du trou du souffleur comme d'une tranchée et édicte une charte de l'art théâtral, illustrée par les deux actes qui suivent. C'est un spectacle d'« art total » qui marie joyeusement toutes les techniques de scène et s'en joue, qui malmène le temps et l'espace. Le théâtre, lieu de « mirages » et de métamorphoses, s'adresse à l'imagination. La date de la représentation scandaleuse des *Mamelles de Tirésias* (comme celle d'*Ubu* vingt ans auparavant) est une référence historique essentielle pour l'amateur du théâtre dit d'avant-garde.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Œuvres poétiques, Apollinaire ; préface par André Billytexte établi et annoté par Marcel Adéma et Michel Décaudin, [Paris] : Gallimard, 1990
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35181850w>

Rédacteur(s)

[R. FARABET](#)

Classement

Cet article relève de la spécialité [19ème et début 20ème siècle](#)

Zone(s) géographique(s) : France

Période(s) : 19ème siècle 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Jarry (A.) Breton (A.) Mamelles de Tirésias (les) Couleur du temps Casanova Ubu

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-apollinaire-guillaume>