



Dictionnaire des théâtres du monde

Anta American National Theatre Academy

Cette organisation est fondée en 1935 par le Congrès pour aider à la création d'un théâtre national populaire indépendant. ANTA connaît bien des déboires, dus au manque de financement en période de dépression et à la concurrence du [Théâtre fédéral](#) ; en outre, elle reçoit peu de soutien de la part du théâtre commercial.

Après la guerre, ANTA est réorganisée et sert surtout d'agence, rachète le Guild Theatre, le rebaptise ANTA et produit quelques spectacles (*The Tower Beyond Tragedy*, version moderne de l'*Orestie* d'[Eschyle](#), *Twentieth Century* de Ben Hecht et Charles McArthur). En 1963, quand on ouvre au Lincoln Center le prestigieux Vivian and Beaumont Theatre, l'ANTA construit à Washington Square un théâtre de répertoire rattaché au Lincoln. L'ANTA ne réussit jamais à susciter une véritable activité théâtrale et finit par ne plus être qu'un lieu, salle louée pour des productions commerciales. Le théâtre est vendu en 1981 et l'organisation est très peu active aujourd'hui.

Rédacteur(s)

[G. FABRE](#)

Éditions Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Amérique du Nord et Iles Britanniques](#)

Zone(s) géographique(s) : États-Unis

Période(s) : 20ème siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Eschyle Hecht (B.) McArthur (C.) Tower Beyond Tragedy (the) Orestie (l') Twentieth Century

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/lexique-anta>