



Dictionnaire des théâtres du monde

Andreini Isabella

Padoue 1562 - Lyon 1604

Comédienne italienne.

Elle est la première actrice reconnue du théâtre européen. À Florence, elle fait partie de la troupe des Gelosi, où elle occupe l'emploi de la première amoureuse. Elle s'est produite en France, à la cour d'Henri IV, en 1603, dans la troupe qu'elle avait fondée avec son mari. Lauréate de l'Académie des *Intenti* de Padoue, elle y eut le nom d'*Accessa*. À sa mort, la troupe fut dissoute et son fils, Giovanni Baptista Andreini, dit Lélío, monta une nouvelle troupe, I Fideli, en signe de fidélité aux traditions léguées par sa mère. Le [Tasse](#) et Marino composèrent des sonnets en son honneur.

Rédacteur(s)

[A. PIERRON](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Italie

Période(s) : Renaissance

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Tasse (le) Andréini (G.B., dit Lélío)

Pour aller plus loin

BNF DOCUMENTATION

[Isabella Andreini](#)

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-andreini-isabella>