



Dictionnaire des théâtres du monde

Andrade Jorge Aluísio Jorge Andrade

Franco

Barretos, 1922 - São Paulo, 1984

Dramaturge brésilien.

Issu du milieu des producteurs de café, il peint d'abord, avec vérité et poésie, des scènes dans ce cadre agricole, puis aborde des thèmes de la vie urbaine de son époque.

Après des études à l'École d'Art Dramatique, il présente son premier texte : *O Telecópio* (le Télescope) en 1954 . *A Moratória* (le Moratoire), dirigé en 1955 par Ratto*, lance la jeune comédienne Montenegro*. Oeuvres les plus marquantes : *A Escada* (l'Escalier), 1960 ; *Senhora da Boca do Lixo* (Notre Dame des bas fonds), 1963 ; *Vereda da Salvação* (le Sentier du salut), 1964 ; *As Confrarias* (les Confréries) 1969, etc. Plusieurs de ses pièces sont encore inédites. Il publie son autobiographie, *Labirinto* (Labyrinthe) en 1978 et il est reconnu comme un classique du théâtre brésilien.

Rédacteur(s)

[R. ROUX](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Sud et Amérique latine](#)

Zone(s) géographique(s) : Brésil

Période(s) : 20ème siècle

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-andrade-jorge>