



Dictionnaire des théâtres du monde

Andersen Hans Christian

Odense, 1805 - Copenhague, 1875

Illustre auteur des *Contes*, écrivain et auteur dramatique danois.

Après plusieurs échecs, ils réussit à s'imposer au théâtre : entre 1829 et 1865, il fait jouer sur la scène royale de Copenhague vingt-deux œuvres, sans compter celles qu'il écrit pour le Casino (théâtre privé). Il s'est essayé dans tous les genres : [tragédie](#), [comédie](#), [féerie](#), surtout [vaudeville](#) et livret d'opéra. Au cours de ses séjours à l'étranger, il se soumet à toutes sortes d'inspirations.

À Paris, il se sent l'admirateur de [Scribe](#) dont il transcrit une œuvre en danois (il fait de même pour [Dorvigny](#) et Bayard). Lors de son second séjour à Paris, il rencontre [Hugo](#) et Dumas père et les drames romantiques français l'impressionnent. Mais parfois, il se sent aussi un peu viennois et disciple de [Raimund](#). Son premier vaudeville danois, *Kjaerlighed paa Nicolai Taarn* (l'Amour sur le clocher de Saint-Nicolas) date de 1829. Il triomphe avec *Den nye Barselstue* (la Nouvelle Chambre de l'accouchée, 1845) et surtout avec l'opéra *Liden Kirsten* (la Petite Kirsten, 1845) et *Ole Lukoeie* (Ole ferme l'œil, 1850). Il a aidé le théâtre danois à franchir l'étape qui sépare l'époque romantique du réalisme social et moderne.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

- Hans Christian Andersen and the romantic theatre , a study of stage practices in the prenaturalistic Scandinavian theatre. Frederick J. Marker , Toronto : Buffalo, University of Toronto press [1971]
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb35398605r>

Rédacteur(s)

[M. GRAVIER](#)

Édition Bordas 2008

Classement

Cet article relève de la spécialité [Europe du Nord](#)

Zone(s) géographique(s) : Danemark

Période(s) : 19^{ème} siècle

Voir aussi

Citations pertinentes de cet article dans le dictionnaire : Scribe (E.) Dorvigny Hugo (V.) Raimund (F.) Bayard Dumas (A.) Kjaerlighed paa Nicolai Taarn Den nye Barselstue Liden Kirsten Ole Lukoeie

Article à retrouver sur : <https://dictionnaire.artcena.fr/articles/biographie-andersen-hans-christian>